

LOKAKOTA Jurnal
Kajian
Komunikasi

Jurnal Kajian Komunikasi | Vol. 01 | No. 01 | Pages 1-122 | Oktober 2025 | ISSN XXX-XXX

Editorial Team

Jurnal Kajian Komunikasi

Loka Kota

Beranda Tentang Jurnal Ini Dewan Editor dan Reviewer Kajian Isu - Penyerahan Naskah Kontak Q Cari

Beranda / Dewan Editor

Dewan Editor

SUSUNAN REDAKSI

Editor-in-Chief

Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si

Editorial Team

1. Yudhistira Ardi Poetra, M.I.Kom (Universitas Bhayangkara Jakarta Raya)
2. R. Nanang Widyatmoko, M.Sn (Universitas Muhammadiyah Yogyakarta)
3. Velda Ardia, S.I.Kom., M.Si (Universitas Muhammadiyah Jakarta)
4. Muhammad Lukman Arifianto., M.Si (Universitas Bhayangkara Jakarta Raya)
5. Eko Hari Saksono, SE, M.Si (Universitas Sahid Jakarta)
6. Dr. Arif Nugroho., M.AP (Sekolah Tinggi Ilmu Administrasi Banten)

Peer Reviewer

1. Prof. Dr. Sunarto., M.Si (Universitas Prof. Dr. Moestopo Beragama Jakarta)
2. Dr. Andi Mirza Ronda., M.Si (Universitas Sahid Jakarta)
3. Dr. Aries., S.Sos., M.Si (Universitas Serang Raya, Banten)
4. Dr. Rully, S.Sn., M.I.Kom (London School of Public Relations Jakarta)
5. Dr. Rina Sovianti., M.I.Kom (Universitas Bunda Mulia)
6. Dr. Ajeng Iva Febriana., M.I.Kom (Universitas Jayabaya Jakarta)
7. Dr. Ignasius Liliek Senaharjanta, S.Sn., M.I.Kom (Universitas Ciputra Surabaya)
8. Dr. Elva Ronaning Roem, S.Sos., M.Si (Universitas Andalas, Padang)
9. Dr. Murhadi., MM (Politeknik Sahid)
10. Dr. Zulisah Maryani, S.S., MA (Institut Seni Indonesia Yogyakarta)
11. Dr. Agus Triyono., M.I.Kom (Universitas Dian Nuswantoro, Semarang)
12. Dr. Olih Solihin., S.Sos., M.I.Kom (Universitas Komputer Indonesia)
13. Dr. J.A. Wempi., M.Si (London School of Public Relations Jakarta)
14. Dr. Media Suahya., M.Si (Universitas Serang Raya)

Desain dan Layout

Duki, S.I.Kom

Informasi

Untuk Pembaca
Untuk Penulis
Untuk Pustakawan

Pengunjung

to 388
1,452
FLAG Counter

Partner

LOKA KOTA Lokakota
CIGI Digital

Download Template

Unduh Template Naskah

Kirim Naskah

Alamat Jurnal:

Link. Kelapa Dua No. 161 RT 01 RW 07
Kelurahan Kagungan, Kota Serang, Provinsi Banten
Email : admin@jurnal.lokakota.id
Telepon : +62 852-1122-2161
Website : jurnal.lokakota.id

LOKAKOTA *Jurnal*

Kajian Komunikasi

DAFTAR ISI (TABLE OF CONTENT)

Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu “Janji Setia” Karya Tiara Andini Qurnia Dwi Nur Malita	1-10
Transformasi Ekonomi Media di Indonesia Rully, Annisarizki	11-23
Analisis Naratif Film “Norma: Mertua Dan Menantu” Ketegangan Budaya Patriarki Perempuan Dua Generasi Saeful Mujab, Sigit Surahman	24-34
Gaya Komunikasi Guru dalam Pendidikan Karakter Anak Sekolah Minggu GBI Taman Kebalen Yudhistira Ardi Poetra, Angela Jani Sentosa, Jennifer Jacklin Sigarlaki	35-48
Komunikasi Strategis Pemerintah Daerah Aries	49-60
Peran Media Massa dalam Membentuk Opini Publik terhadap Kebijakan Pemerintah Yosephine Claudie, Nikola Jasmin, Devita Jong, Mahathir Muhammad, Yohannes Don Bosco Doho	61-70
Bali dalam Pusaran <i>Branding</i> Sentrifugal Budaya dan Sentripetal Identitas Nasional Made Wilantara, Misnan	71-84
Representasi Kasih Sayang Dalam Film <i>How To Make Millions Before Grandma Dies</i> Reyhan Nur Fikri	85-97
Kekalahan Timnas Indonesia vs Australia: Kajian Framing Pemberitaan Media Online lokal Kalimantan Adevy Vanie, Bella Wulansari, Fransiska	98-112
Analisis Komunikasi Efektif Pilot Dengan Cabin Crew Citilink Indonesia Dalam Menghadapi Keadaan Darurat Selama Penerbangan Nadia Agrellia Laban, Euis Nurul bahriyah, Jatayu Hadi Prakoso, Fajarina	113-122

Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu “Janji Setia” Karya Tiara Andini

Qurnia Dwi Nur Malita

Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Indonesia
Email: qurniadwinurmalita02@gmail.com

ABSTRACT

Longing is a feeling experienced by someone, who really wants something, such as meeting, wanting to see, or wanting to meet someone. Janji Setia. The type of research used in this study is qualitative research. While the analysis method used is semiotic analysis developed by Ferdinand De Saussure. Saussure's semiotics theory focuses the signifier and the signifieds. The results of this study show that the song "Janji Setia" contains the meaning of longing in the lyrics. The conclusion of this research is that Tiara Andini as the songwriter wants to convey that her long distance relationship makes the feeling of longing present in her heart, which makes both of them wait to see each other again.

Keywords: *semiotics, meaning of longing, song lyrics*

ABSTRAK

Kerinduan adalah perasaan yang dialami oleh seseorang yang sangat menginginkan sesuatu, seperti ingin bertemu, ingin memandang, atau ingin berjumpa dengan seseorang. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana makna kerinduan yang terdapat dalam lirik lagu Janji Setia. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Sementara metode analisis yang digunakan adalah analisis semiotika yang dikembangkan oleh Ferdinand De Saussure. Teori semiotika dari Saussure berfokus pada penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lagu “Janji Setia” mengandung makna kerinduan pada liriknya. Kesimpulan dari penelitian ini, Tiara Andini sebagai pencipta lagu ingin menyampaikan bahwa hubungan jarak jauh yang dijalani membuat perasaan rindu itu hadir dalam hatinya, yang membuat keduanya menanti untuk dapat saling bertemu kembali satu sama lain.

Kata kunci: semiotika, makna kerinduan, lirik lagu

Unggah: 2025-08-09

Revisi: 2025-08-11

Diterima: 2025-08-13

Tersedia Online: Okt 2025

Sitansi: Qurnia Dwi Nurmalita (2025). Analisis Semiotika Makna Kerinduan pada Lirik Lagu “Janji Setia” Karya Tiara Andini, *LOKAKOTA Jurnal Kajian Komunikasi*, 1 (1), 01–10.

PENDAHULUAN

Musik merupakan sarana untuk mengungkapkan ekspresi dari penulisnya, yang diciptakan menjadi suara irama atau nada. Selain itu, musik digunakan para penulis lagu sebagai sarana untuk menyampaikan pesan kepada pendengarnya. Musik juga dapat dijadikan sebagai media untuk mengekspresikan diri atau mengungkapkan suatu pengalaman dari penulis lagu. Perkembangan teknologi yang semakin pesat, media massa dapat dengan mudah menyebarkan budaya populer ke seluruh dunia (Alyusi, 2016).

Media adalah alat dapat digunakan untuk mengirimkan pesan dari

komunikator kepada khalayak, sedangkan media massa adalah alat yang digunakan untuk mengirimkan pesan dari suatu sumber kepada khalayak (penerima) dengan melalui alat komunikasi seperti surat kabar, film, radio, dan televisi (Cangara, 2016). Penyebaran musik di Indonesia tidak hanya melalui media massa namun juga melalui media online. Media online menyediakan beberapa situs musik yang bisa digunakan, seperti Youtube, *Spotify*, *Google Play Music*, *Apple Music*, dan lainnya.

Musik menjadi sebuah karya yang banyak digemari oleh setiap orang. Bagi pendengar musik, mereka tidak hanya mendengarkan melodinya saja, namun juga dapat menafsirkan pesan yang terdapat didalam lagu. Terkadang seseorang yang mendengarkan sebuah musik, akan memilih musik sesuai dengan suasana hatinya. Karena, musik dapat menimbulkan emosi tertentu yang dirasakan oleh pendengarnya (Salsabila & Putri, 2022). Musik juga memiliki sebuah makna dan pesan yang terkandung didalamnya. Makna dan pesan terdapat didalam lirik lagu yang ditulis oleh pencipta lagu.

Lirik lagu merupakan salah satu bentuk komunikasi untuk mengungkapkan pesan dan makna dari penulis lagu kepada pendengar (Salsabila & Putri, 2022). Lirik lagu membawa tujuan besar dalam menyampaikan pesan kepada pendengarnya. Lirik lagu berupa pemilihan kata dan kalimat yang kemudian disusun berirama, sehingga menghasilkan sebuah lagu yang menimbulkan kesan pendengarnya. Dalam membuat dan menyusun lirik lagu tidak semudah yang dibayangkan oleh setiap orang. Bagi pencipta lagu mereka menulis dan menyusun lirik lagu dari inspirasi yang dimilikinya. Setiap liriknya mengandung makna dan pesan tersembunyi, sehingga lirik yang ditulisnya dapat menyentuh hati pendengarnya (Salsabila & Putri, 2022).

Salah satu lagu yang memiliki makna di setiap lirik lagunya adalah lagu yang berjudul "Janji Setia" yang merupakan karya Tiara Andini. Lagu Janji Setia adalah lagu yang ditulis oleh Tiara Andini bersama Asta Andoko dan Ramadhan Handy, yang dirilis pada 17 Desember 2021 dengan berdurasi 4.29 Menit. Lagu yang dibawakan oleh Tiara Andini memiliki tujuan untuk menyampaikan pesan kepada pendengar lagunya. kekasih yang menjalin hubungan jarak jauh. Dalam hubungan yang dijalani, seseorang menjaga janjinya kepada orang yang dicintainya untuk tidak berpindah ke lain hati dan berjanji akan terus mencintai kekasihnya meski berada dalam hubungan jarak jauh.

Tiara Andini seringkali mendapatkan sebuah penghargaan di industri musik. Dilansir dari [idntimes.com](https://www.idntimes.com) Tiara Andini memenangkan nominasi pendatang terbaru dalam ajang AMI Awards 2020, mendapatkan *trofi* dengan nominasi *Best New Asian Artist Indonesian* pada ajang *Mnet Asian Music Awards 2020* di Korea Selatan. Dan juga mendapatkan *trofi JOOX Indonesian Music Awards 2021* pada kategori *Indonesian Artist of The Year*. Seperti yang diunggah pada akun instagram @tiaraandinitv lagu janji setia juga menempati posisi tangga lagu *spotify* Indonesia

top 50 pada posisi 38 pada bulan Mei 2022 dan sukses mencapai 100 juta pendengar di *spotify* pada bulan September 2022.

Tiara Andini mengeluarkan single yang berjudul Janji Setia pada 17 Desember 2021. Tiara Andini ikut berpartisipasi dalam pembuatan lirik lagu janji setia, tiara menuangkan pemikirannya sesuai dengan apa yang dirasakan benaknya saat itu ke dalam lirik lagunya. Lagu janji setia diperuntukkan untuk semua yang merindukan pasangan atau siapapun yang dicintai. Dilansir dalam *bantenraya.com* lirik lagu janji setia merupakan sebuah ungkapan rindu yang dituangkan ke dalam karya, lagu janji setia dipersembahkan oleh Tiara Andini untuk Alshad Ahmad. Lagu janji setia mengisahkan perjalanan cinta seseorang yang dalam, dan sepasang kekasih membuat janji untuk selalu setia dan saling merindukan karena terhalang oleh jarak dan waktu.

Lirik lagu janji setia juga sesuai dengan kisah percintaan tiara andini dengan alshad ahmad di kehidupan nyata mereka. Mereka harus terpisah jarak antara Jakarta-Bandung dalam menjalani hubungan hingga membuat keduanya saling merindu. Tiara Andini dan Alshad Ahmad menjalin asmaranya sejak awal tahun 2022, tetapi keduanya mulai menjalani hubungan berpacaran sejak Maret 2022 yang berawal dari kolab untuk konten Youtube dan hubungan mereka diketahui publik sejak saling membagikan momen manis di media sosial.

Lagu Janji Setia memiliki sebuah pesan dalam lirik lagunya, serta memiliki makna yang mengandung makna kerinduan. Lagu adalah musik yang memiliki suatu unsur teks/lirik (Moylan, 2017). Pada setiap lirik lagu yang dituliskan dan dinyanyikan oleh Tiara Andini, memiliki sebuah makna di setiap lirik lagunya. Peneliti memilih lagu Janji setia karena mengandung lirik yang memiliki makna selain makna kesetiaan yaitu makna kerinduan. Lirik dari lagu tersebut mengisyaratkan pendengar bahwa seseorang berjanji untuk menjaga kesetiaan selama menjalani hubungan jarak jauh, dan juga merindukan kekasihnya karena tidak lama bertemu.

Kerinduan dalam perwujudannya adalah bentuk dari sebuah harapan manusia dan tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Perasaan rindu membuat manusia memiliki sesuatu untuk dinantikan dan diperjuangkan (Bonga, 2021). Dalam lirik lagu Janji Setia terdapat pengulangan kata yang menandakan bahwa terdapat sesuatu makna yang penting dalam lirik lagu tersebut. Secara keseluruhan lagu ini memiliki banyak makna dan pengartian dalam menyimbolkan makna kerinduan pada lirik lagu Janji Setia. Lagu Janji Setia memiliki melodi yang mendayu, dan emosi yang diberikan melalui penghayatan Tiara dalam menyanyikan lagu Janji Setia. Lirik Janji Setia menggunakan bahasa yang puitis, serta lirik Janji Setia menggambarkan pengalaman atau perasaan pribadi yang dialami setiap manusia, sehingga pendengar dapat merasakan perasaan emosional saat mendengarkan lagu Janji Setia.

Untuk menganalisis makna kerinduan pada lirik lagu "Janji Setia" karya

Tiara Andini, peneliti menggunakan metode analisis semiotika. Tujuan analisis semiotika adalah menemukan makna tanda, termasuk apa yang tersembunyi di balik sebuah tanda (teks, iklan, berita) (Nugraha, dalam Isomaddiny, 2020). Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji tanda dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand De Saussure. Teori semiotika Ferdinand De Saussure menjelaskan bahwa tanda dibagi menjadi dua bagian yaitu, penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*).

Penelitian ini dilakukan untuk mencari makna yang tersembunyi di dalam lagu janji setia, yang sesuai dengan analisis semiotika, yaitu mencari atau menemukan makna yang tersembunyi dibalik sebuah tanda. Dalam penelitian lirik lagu "Janji Setia" karya Tiara Andini dapat dipisahkan menjadi bait-bait, kemudian dari setiap bait akan dianalisis dengan menggunakan teori semiotika dari Saussure, yang terdapat pada dua bagian yaitu penanda (lirik Janji Setia), petanda (pemaknaan lirik Janji Setia) dan hubungan antara penanda dan petanda menghasilkan signifikasi (makna kerinduan).

METODOLOGI PENELITIAN

Jenis penelitian pada penelitian ini yaitu penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang bertujuan untuk memahami suatu fenomena pada subjek penelitian dan apa yang ditimbulkan. Seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain sebagainya secara *holistic*, dengan cara deskriptif yang berbentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Nurindahsari, 2019). Riset kualitatif didominasi data kualitatif (kata-kata, kalimat-kalimat, dan narasi-narasi yang membangun cerita) (Kriyantono, 2006).

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode analisis semiotika. Semiotika merupakan kajian ilmu mengenai tanda. Metode analisis semiotika digunakan untuk menemukan makna tanda termasuk hal yang tersembunyi dibalik sebuah teks, berita, maupun iklan (Kriyantono, 2006). Dalam penelitian ini tanda-tanda yang dipelajari adalah tanda-tanda yang terdapat dalam lirik lagu Janji Setia, kemudian dideskripsikan untuk mendapatkan hasil penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan dari hasil observasi dengan mendengarkan dan mengamati lagu Janji Setia secara keseluruhan, peneliti dapat mengetahui makna kerinduan yang terdapat di dalam liriknya, dan menganalisis dengan menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure untuk memahami penanda dan petanda, serta peneliti menggunakan konsep kerinduan Bonga, dan akan menganalisis beberapa bait dilihat dari bait yang terdapat tanda-tanda kerinduan di dalam lirik lagunya.

Bait 1

Kini aku mengerti semua ini terjadi
Tak dipungkiri, hanya kamu yang kumiliki
Bumi di kala sunyi, kamu takkan sendiri
Aku disini menantimu kembali

Tabel 1.1 Penanda dan Petanda Lirik Bait 1

Penanda	Petanda
Kini aku mengerti semua ini terjadi Tak dipungkiri, hanya kamu yang kumiliki Bumi di kala sunyi, kamu takkan sendiri Aku disini menantimu kembali	Pada bait ini penyanyi menyatakan bahwa ia mengerti dengan keadaan yang dialaminya, keadaan yang terjadi di hubungannya yang membuat ia tak menyangkal bahwa hanya kekasihnya yang dimilikinya, dan menanti untuk kembali bersama.

Signification

Pada bait ini ketika seseorang mengerti dengan keadaan yang terjadi di dalam hubungannya. Keadaan yang dimaksud yaitu keadaan hubungan jarak jauh, yang membuat ia menyadari dengan keadaannya saat ini, dan ia tidak menyangkal bahwa ia merasa hanya kekasihnya lah yang dimilikinya saat ini, dan ia menanti kekasihnya untuk kembali bersamanya dengan perasaan rindu yang dimilikinya.

Tiara andini berada di dalam hubungan jarak jauh dengan sang kekasihnya. perasaan rindu membuat Tiara mengerti dengan keadaan hubungan yang dijalaninya saat ini. Hal yang ia rasakan ketika merindukan kekasihnya yaitu menanti kebersamaan dengan kekasihnya. Ia meyakinkan kekasihnya bahwa ketika kekasihnya merasa kesepian, kehampaan atau kesunyian di dalam dirinya karena merindukan kehadiran kekasihnya, bahwa ia juga merasakan hal yang sama dengan kekasihnya yaitu merindukan kekasihnya. Kejadian di dalam hubungan ini lah yang membuat ia menanti kekasihnya untuk kembali bertemu dengan dirinya, meskipun menimbulkan kesepian dan kerinduan di dalam dirinya.

Bait 2

Andai saja ku bisa
Genggam Tanganmu
Takkan ada kata rindu
Di dalam hatiku

Tabel 1.2 Penanda dan Petanda Lirik Bait 2

Penanda	Petanda
Andai saja ku bisa Genggam Tanganmu Takkan ada kata rindu Di dalam hatiku	Pada bait ini penyanyi menyatakan bahwa ia merasakan rindu kepada kekasihnya, dan jika saja ia bisa menggenggam tangan kekasihnya, tidak ada perasaan rindu di dalam hatinya yang dirasakan olehnya.

Signification

Kerinduan adalah bagian yang tidak terpisahkan dalam hidup manusia. Kerinduan bisa terjadi karena beberapa hal seperti jarak yang memisahkan, perpisahan. Pada bait ini Tiara mengutarakan bahwa jika saja ia tidak di dalam hubungan jarak jauh dengan kekasihnya, ia bisa memegang tangan kekasihnya secara langsung, dan tidak adanya rindu di hatinya karena seringkali bertemu, tetapi dikarenakan berada di hubungan yang berbeda jaraknya, ia tidak bisa memegang tangan kekasihnya secara langsung, dan menimbulkan kerinduan hadir di dalam dirinya.

Kata “andai saja ku bisa” diartikan sebagai seseorang yang berbincang-berbincang dengan dirinya sendiri ketika ia merasa, jika saja ia bisa bertemu dengan kekasihnya dan bisa menggenggam tangan kekasihnya, tidak adanya kerinduan di hatinya. Tetapi hubungan jarak jauh yang dijalaninya membuat ia tidak bisa bertemu dengan kekasihnya, hal tersebut dapat menimbulkan kerinduan di dalam dirinya, karena tidak bisa bertemu dengan kekasihnya secara langsung.

Bait 3

Tahukah dirimu betapa diriku
Merindukan hadirmu ada disini
Percayalah, Kasih
Jarak dan waktu tak mampu menghapus

Tabel 1.3 Penanda dan Petanda Lirik Bait 3

Penanda	Petanda
Tahukah dirimu betapa diriku Merindukan hadirmu ada disini Percayalah, Kasih Jarak dan waktu tak mampu menghapus Janji Setia menjaga hati	Pada bait ini penyanyi ingin menyampaikan bahwa ia sangat merindukan kehadiran kekasihnya disampingnya. Ia ingin meyakinkan kekasihnya untuk percaya, meskipun jarak dan waktu yang berbeda ia akan berjanji untuk selalu menjaga hati.

Signification

Pada bait ini, ketika sepasang kekasih berada di hubungan jarak jauh

tentunya akan menimbulkan kerinduan di dalam dirinya masing-masing, karena tidak saling bertemu satu sama lain. Penggalan lirik lagu janji setia “betapa diriku merindukan hadirmu ada disini” diartikan sebagai seseorang yang ingin menyampaikan bahwa ia sangat merindukan kekasihnya. Pada penggalan lirik lagu tersebut dimaksudkan bahwa penyanyi sangat merindukan kehadiran kekasihnya disampingnya, karena jarak yang memisahkan tidak bisa membuat keduanya saling bertemu dan menghadirkan kerinduan diantara keduanya. Dalam lirik diatas mengandung ungkapan rindu si penyanyi untuk kekasihnya, karena menurut Bonga kerinduan bisa ditimbulkan karena berbagai hal seperti jarak yang memisahkan..

Ketika seseorang menjalani hubungan jarak jauh ia merasakan kerinduan yang mendalam kepada kekasihnya, karena ia tidak bisa bertemu dengan kekasihnya. Dari hubungan jarak jauh yang dijalaninya membuat kedua pasangan untuk saling percaya bahwa jarak dan waktu tidak dapat membuat hubungannya berjarak, tetapi dapat membuat hubungannya semakin erat, karena menghadirkan kerinduan diantara keduanya, kerinduan itulah yang membuat keduanya saling memperjuangkan hubungannya untuk semakin erat.

Bait IV

Merindukan hadirmu ada disini
Percayalah, Kasih
Jarak dan waktu tak mampu menghapus
Janji Setia menjaga hati

Tabel 1.4 Penanda dan Petanda Lirik Bait 4

Penanda	Petanda
Merindukan hadirmu ada disini Percayalah, Kasih Jarak dan waktu tak mampu menghapus Janji Setia menjaga hati	Pada bait ini penyanyi menyatakan bahwa ia merindukan kehadiran kekasihnya disampingnya. Ia meyakinkan kekasihnya untuk percaya meskipun jarak dan waktu yang memisahkan hal tersebut tidak dapat menghilangkan janjinya untuk selalu setia dan menjaga kepercayaan disaat tidak saling bertemu. Dan ketika keduanya tidak saling bertemu, kerinduan hadir di dalam dirinya.

Signification

Pada bait ini Tiara mengutarakan bahwa ia merindukan kehadiran kekasihnya disampingnya. Karena jarak dan waktu yang memisahkan keduanya ia

merasakan rindu kepada kekasihnya, perasaan rindu juga dapat memperkuat cinta keduanya. Perasaan rindu juga menyimpan harapan diantara keduanya, harapan untuk saling percaya, harapan untuk saling setia, dan harapan bahwa jarak dan waktu tidak dapat menjadi penghalang cinta keduanya.

Ungkapan rindu pada bait ini merujuk pada definisi rindu menurut Bonga, rindu yaitu bentuk dari sebuah harapan manusia dan tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Rindu adalah jalan yang harus dilalui untuk menguji dan meraih keindahan cinta. Perasaan rindu juga tidak bisa dapat dihindari, jika cinta tak melahirkan rindu makna cinta tersebut akan layu lalu mati. Dalam rindu ada suatu harapan, dan di dalam harapan ada kepercayaan, Tiara merasakan adanya kerinduan kehadiran kekasihnya disampingnya, ia berharap dan meyakinkan kekasihnya untuk percaya kepadanya, meskipun jarak dan waktu memisahkan hal tersebut tidak dapat menghilangkan janji untuk selalu setia kepada kekasihnya, dan perasaan rindu yang dialami Tiara membuatnya untuk menjaga kesetiaan dari hatinya.

Berikut ini penulis secara ringkas menjabarkan analisis dari IV bait lagu “Janji Setia” karya Tiara Andini. Pada bait I pencipta lagu menceritakan bahwa ia mengerti dengan keadaan yang terjadi di dalam hubungannya, keadaan yang dimaksud ialah hubungan jarak jauh. Dengan keadaan yang terjadi di hubungannya, ia meyakinkan kekasihnya bahwa ketika kekasihnya merasakan kesepian dan kerinduan di dalam dirinya, kekasihnya tidak merasakan hal tersebut sendirian, dan menanti kekasihnya untuk kembali bersamanya. Pada kalimat “Aku disini menantimu kembali” mengungkapkan sebuah kerinduan. Kalimat ini mengungkapkan bahwa sosok aku yang berada di suatu tempat sedang menunggu kembalinya kekasihnya, hal tersebut mengungkapkan kerinduan yang dimana sosok aku menanti kekasihnya untuk bisa bertemu kembali dengannya.

Kemudian pada bait II pencipta lagu ingin menceritakan bahwa ia berandai, jika saja ia tidak menjalin hubungan jarak jauh dengan kekasihnya, ia bisa bertemu langsung dengan kekasihnya, menggenggam tangan kekasihnya, dan tidak ada kata rindu di hatinya karena sering bertemu dengan kekasihnya. Tetapi, ia menjalani hubungan jarak jauh dan tidak bisa bertemu dengan kekasihnya, menggenggam tangan kekasihnya secara langsung, sehingga menimbulkan kerinduan di dalam hatinya. Pada bait ini terdapat kalimat “Takkan ada kata rindu di dalam hatiku” mengungkapkan makna kerinduan. Kalimat ini menyatakan bahwa jika sosok aku bisa menggenggam tangan kekasihnya tidak ada kata rindu di dalam hatinya, tetapi karena sedang menjalani hubungan jarak jauh, ia merindukan kekasihnya karena tidak bisa bertemu dengan kekasihnya.

Pada bait III, pada bait ini pencipta lagu menceritakan bahwa ia sangat merindukan kekasihnya, dan ingin memberitahukan kepada kekasihnya bahwa ia sangat merindukan kehadirannya, serta meyakinkan kekasihnya untuk percaya meskipun terhalang jarak dan waktu di hubungannya, hal tersebut tidak dapat

menghilangkan janjinya untuk menjaga kesetiaan hatinya selama menjalani hubungan jarak jauh. Pada bait ini terdapat kalimat “Tahukah dirimu betapa diriku merindukan hadirmu ada disini”. Pada kalimat ini penyanyi menyamapikan perasaan kerinduan terhadap kehadiran kekasihnya. Ungkapan “Merindukan hadirmu ada disini” mencerminkan keinginan untuk orang yang dicintainya berada didekatnya, dan mengekspresikan rasa kerinduan yang mendalam.

Pada bait IV ini menceritakan mengenai bahwa ia sangat merindukan kehadiran kekasihnya di sampingnya. Suatu hubungan jarak jauh memerlukan kepercayaan diantara keduanya untuk menjaga hubungannya ketika tidak saling bertemu. Dan ketika keduanya tidak saling bertemu, kerinduan hadir di dalam dirinya. Pada bait ini, pada kalimat “Merindukan hadirmu ada disini” terdapat pengulangan kalimat pada bait III. Pada kalimat tersebut menyatakan sebuah kerinduan terhadap kehadiran seseorang. Pengulangan ini menciptakan fokus pada perasaan kerinduan yang mendalam dan menekankan betapa pentingnya kehadiran kekasihnya di dalam hidup penyanyi.

Pada penelitian ini peneliti mendapatkan hubungan antara penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) dengan teori semiotika dari Ferdinand de Saussure, sehingga penulis dapat menemukan makna kerinduan dalam lirik lagu “Janji Setia” karya Tiara Andini. Makna kerinduan yang dimaksud adalah seseorang yang menjalani hubungan jarak jauh dengan kekasihnya. Ketika sepasang kekasih menjalani hubungan jarak jauh, keduanya merasakan kerinduan yang mendalam, karena tidak bisa saling bertemu satu sama lain. Kerinduan bisa hadir karena jarak yang memisahkan. Jarak yang berbeda dapat membuat hubungan semakin erat, karena perasaan rindu yang dimiliki keduanya membuat keduanya untuk saling memperjuangkan hubungannya untuk makin erat, dan selalu menjaga kesetiaan di hatinya.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diteliti dalam lirik lagu “Janji Setia” ini dengan menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand De Saussure, peneliti menemukan mengenai makna kerinduan yang terdapat dalam lirik lagu tersebut. Makna kerinduan pada lirik lagu Janji Setia yaitu kerinduan akan kehadiran kekasihnya disampingnya, karena sepasang kekasih menjalani hubungan jarak jauh yang membuat keduanya tidak saling bertemu. dan hubungan jarak jauh membuat perasaan rindu hadir di dalam hatinya yang membuat keduanya menanti untuk bisa saling bersama kembali.

Pada penelitian ini menunjukkan bahwa lagu menjadi media yang digunakan oleh penulis lagu untuk mengekspresikan dirinya kepada pendengarnya. Dengan melewati lirik lagu, penulis lagu menyampaikan sebuah pesan kepada para pendengarnya. Pada lirik lagu memiliki makna dalam setiap baitnya, sehingga pendengar lagu dapat menafsirkan setiap makna dalam liriknya.

KEPUSTAKAAN

- Alyusi, S. D. (2016). *Media Sosial Interaksi, Identitas, Dan Modal Sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Bonga, J. (2021). *The Philosophy Of Longing*. Yogyakarta: Stiletto Indie Book.
- Cangara, H. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Isomaddiniy. (2020). Analisis Semiotika Makna Ungkapan Cinta Dalam Lirik Lagu Boy With Luv BTS Feat Halsey. Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
- Littlejohn, S., & Foss, K. A. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Melawati, M. (2023). Analisis Makna Motivasi Pada Lirik Lagu Yura Yunita "Tutur Batin" (Kajian Semiotika). Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- Mulyana, D. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nirwana, N. S., Arindawati, W. S., & Lubis, F. O. (2022). Analisis Semiotik Makna Rasa Penyesalan Pada Lirik Lagu K-Pop NCT Dream "Sorry, Heart". *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 3719-3730.
- Nurindahsari, L. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Zona Nyaman" Karya Fourtwnty. Fakultas Teknologi Informasi Dan Komunikasi, Universitas Semarang.
- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Salsabila, M. & Putri, K. Y. S. (2022). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Dalam Lirik Lagu "I Need Somebody" Karya Day6. *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*, 6(1), 31-42.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.